

Un penchant pour la statistique et un moindre intérêt pour la physique ont orienté Mathieu Cousineau vers l'Ensaï. "L'économie m'a séduit, je me suis orienté en troisième année vers l'économie de la santé." Aujourd'hui, il occupe au sein de la Fédération de la Mutualité Française un poste de représentation et de défense des vocations des Mutuelles.



"Une vraie vocation pour le monde de la santé"

"Une fois sorti de l'école, j'ai eu la chance d'avoir une proposition du Bureau d'Information et de Prévisions Économiques (BIFE) au sein du département Pharmacie Santé." Mathieu est chargé d'études sur le système de santé et des médicaments pour l'industrie pharmaceutique et les organismes d'assurance maladie complémentaire. Quatre années pendant lesquelles il ne ménage pas ses efforts, notamment dans le domaine de l'analyse de la consommation des soins. En mars 2001, il entre à la RNM, Fédération Nationale de la Mutualité Française, qui gère la quasi totalité des Mutuelles. "En tant que chef de projet

information santé, ma mission a plusieurs aspects : de l'étude de la consommation des soins, en passant par le contenu et la qualité de l'information santé. Je travaille en collaboration avec les autres fédérations d'assureurs complémentaires et mes interlocuteurs sont les caisses d'assurance maladie obligatoire et le Ministère de la Santé. J'ai en charge les enjeux stratégiques des Mutuelles en terme de circulation de l'information : veiller à ce que l'information qu'elles reçoivent sur les patients répond à leurs besoins pour bien faire leur métier d'assureur et anticiper l'avenir."

Dernier exemple en date, une nouvelle nomenclature des actes médicaux vient d'être mise en place par la CNAM. Ce qui veut dire changement de tarifs, changement d'information envers les assurés, mais aussi changement d'information vers les complémentaires santé. "Or, sous couvert du secret médical, ces dernières n'ont que des agrégats d'information sur l'acte réalisé par le médecin. En lien avec la Direction des Systèmes d'Information, je veille à ce que la qualité de l'information restituée préserve l'intérêt de notre travail et ainsi respecte notre vocation."

EDITORIAL



A 17h00 le vendredi 17 octobre 1997, les 31 élèves de la première promotion de l'Ensaï s'apprentent à recevoir des mains de Monsieur Edmond MALINVAUD, Professeur honoraire au Collège de France et ancien Directeur général de l'Insee, le précieux diplôme. Cinq ans après, où sont-ils, qu'ont-ils fait de ce diplôme, quel a été leur parcours professionnel ?

Ce dix-huitième numéro du "Communiqué de l'Ensaï" tente d'apporter des réponses qui sauront être utiles à nos futurs diplômés et notamment à ceux qui viennent, pour la première fois de franchir la porte de l'Ensaï pour entamer leur cursus de formation qui les conduira au diplôme d'ingénieur. La structure de ces nouveaux entrants selon l'origine géographique, le sexe et le parcours antérieur n'est pas fondamentalement différente de celles observées les années précédentes. Peut-être doit-on souligner une légère sur-représentation des élèves venant de la région parisienne (30% des effectifs) et de la région Rhône-Alpes (10%) et un rééquilibrage en ce qui concerne la parité hommes/femmes puisque cette année les femmes représentent 45% des nouveaux élèves admis à l'Ensaï contre 38% en septembre 2001.

Pierre DILY Directeur de l'Ensaï

Regard

Essais de nouveaux médicaments



En 1989, Denis Comet a créé avec d'autres médecins Axonal, une société de services pour l'industrie pharmaceutique qui emploie aujourd'hui 30 personnes. Celle-ci intervient notamment dans le domaine des essais cliniques, préalables à la mise sur le marché de nouveaux médicaments.

"Un essai clinique est une question posée à un "candidat médicament" : est-il efficace et bien toléré sur telle maladie ? Il faut savoir que dans le secteur pharmaceutique la recherche est longue et très réglementée : une molécule sur 1000 va jusqu'à l'autorisation de mise sur le marché (AMM). Avant d'obtenir cette AMM préalable à la vente du médicament, l'industriel doit apporter la preuve de son efficacité. Entre la découverte et l'AMM, il y a un chaînage d'événements fait de multiples protocoles de recherche réalisés par l'intermédiaire des médecins auprès des malades. Dans ce cheminement, qui peut parfois prendre plusieurs années, la statistique a un rôle essentiel. Elle intervient d'abord dans la rédaction du protocole de recherche : calcul du nombre de sujets à inclure dans le protocole, définition des critères

choix des méthodologies statistiques... et au moment de l'exploitation des données qui permet d'aboutir aux conclusions et préconisations. L'interprétation clinique de ces dernières sert d'argumentaire pour le "propriétaire" de la molécule devant les instances sanitaires. Par exemple, pour lancer un nouveau traitement de l'angine, il faut mener un programme de recherche clinique qui va comparer la nouvelle molécule à une molécule de référence. Selon des critères de guérison prédéfinis, l'essai comparatif va respecter une méthodologie très rigoureuse de randomisation en double aveugle (attribution aléatoire du traitement : ni le patient, ni le médecin ne savent quel traitement est proposé). L'analyse des résultats permettra de conclure l'essai. La recherche comprend deux volets : la biométrie (gestion et analyse des données), et le monitoring (environnement des essais cliniques : choix et suivi des médecins, des dossiers des patients...). Les deux métiers sont différents mais complémentaires. C'est la raison pour laquelle, cohabitent dans notre équipe quatre statisticiens dont trois diplômés de l'Ensaï, d'autres scientifiques en relation avec les médecins et des data-managers assurant la gestion des bases de données."

page 1 • Editorial, Regard pages 2-3-4 • Portraits Que sont-ils devenus ? Ensaï page 4 • Repères

Repères

Un forum entreprises

L'équipe "Forum", association animée par huit élèves de l'école, organise le 7 novembre prochain une journée "entreprises" pour mieux faire connaître les

débouchés aux élèves de l'Ensaï. Nous consacrons un article à cette manifestation dans le prochain numéro du Communiqué.

Les JES

Tous les deux ans, la Société Française de Statistique (SFS) organise les Journées d'Études en Statistique (JES). Il s'agit d'une école résidentielle de haut niveau destinée à approfondir un thème de recherche dans un cadre favorisant rencontres et discussions.

Les prochaines journées seront dédiées à l'analyse statistique des données spatiales et auront lieu du 4 au 8 novembre 2002 à Luminy dans les Bouches du Rhône. Deux enseignants - chercheurs de l'Ensaï participeront à ces journées.

le communiqué de l'ENSAI. L'ENSAI appartient au Groupe des Ecoles Nationales d'Économie et Statistique (GENES) de l'INSEE. Ce groupe comprend également l'ENSAE, le CREST et le CEPE. Campus de Ker Lann, Rue Boris Pestre - CS 170 BRIZ, Directeur de la publication : Pierre DILY, Rédacteur en chef : Alain LEBLART, Collaboration rédactionnelle : Florence BURILLLE, Réalisation : IGCOM - Nantes, ISSN : 1627-5357, Prix : 2,3 €

Portraits

Que sont-ils devenus ?



Une partie de la promotion 1997

La promo 1997, après la remise des diplômes, s'est rapidement envolée dans le monde professionnel. Cinq ans après, les situations de chacun ont bien évolué et les secteurs d'activité se sont multipliés : les SSII, la recherche et la santé, l'économie, l'information, l'industrie automobile, l'assurance, les télécommunications, l'enseignement, voire la production cinématographique... L'Ensaï ouvre des portes parfois bien surprenantes.

"Apprendre des autres et acquérir de l'expérience", tel est le postulat professionnel d'Agnès Lossi. Cette motivation explique sa course professionnelle exigeante et sans relâche. Ingénieur financier aujourd'hui, que sera-t-elle demain ?



Agnès Lossi

"Conjuguer économie, statistique et finance"

Agnès a fait le choix de mener un double cursus statistique et économique en menant de front un DEA en macroéconomie et sa troisième année dans la filière "Applications Industrielles" à l'Ensaï. "La théorie statistique et ses diverses applications m'ont toujours passionnée. Mais j'avais aussi très envie d'approfondir la formation économique dispensée à l'Ensaï. C'est la raison pour laquelle j'ai fait le choix difficile de suivre en parallèle ce DEA." Son stage de fin d'études dans une filiale de Renault sur la modélisation de la gestion des stocks lui donne

l'envie de connaître d'autres applications. "Apprendre encore des autres et acquérir de l'expérience me motivent. Et surtout, j'étais très intéressée par le domaine financier". D'où une traversée de la Manche pour suivre un Master de finance à Londres (MSc Finance & Economics). Entrée chez NSM Gestion dans le service recherche et développement produit, elle occupe ensuite un poste d'ingénieur financier chez HSEC Asset management Europe. Aujourd'hui, toujours en tant qu'ingénieur financier, elle travaille chez Axia Investment Managers. "Ce poste consiste à produire un

support technique (statistique et financier) aux équipes marketing, commerciales et de gestion. Il me permet d'associer mes connaissances économiques, mes solides bases scientifiques et mes compétences dans le domaine de la finance". Agnès, on l'a compris, est curieuse de perfectionner et d'enrichir son savoir-faire. Elle réaffirme à une nouvelle réorientation plus opérationnelle vers la gestion ou un poste de management. Sa route professionnelle est encore longue. "Une chose est sûre, l'Ensaï ouvre de nombreuses portes. Les propositions alléchantes ne manquent pas"

Laurent Huon de Penanzer est responsable de projets informatiques dans le domaine de la finance à la Générale des Eaux. Latent dans une carrière informatique, il s'appuie sur ses compétences statistiques pour apporter une valeur ajoutée aux données de l'entreprise.



Laurent Huon de Penanzer

"Prendre du recul par rapport à son métier"

"Jeune diplômé, je me suis lancé dans une carrière informatique au sein du groupe Syntegra, société de services de 1000 salariés. Une mission de six mois chez Dassault, une au Crédit Lyonnais, deux à la Générale des eaux... Cette première expérience m'a permis d'avoir une vision globale des différentes fonctions de l'entreprise. 1<sup>er</sup> juillet 2002, la Générale des Eaux me recrute. Chef de projet, je suis responsable du datawarehouse finance et des applications qui y sont liées :

élaboration budgétaire, reporting financier pour décideurs, analyses multidimensionnelles. C'est là où ma compétence statistique, mise en veille précédemment, intervient. Cette discipline a la particularité de faire cohabiter la démarche scientifique et l'approche pragmatique. Mon bagage statistique me donne le recul nécessaire pour bien expliquer les choses, maîtriser parfaitement la présentation des données et avoir une vision globale du système d'in-

formation de l'entreprise. Grâce à mes connaissances acquises à l'Ensaï et fort de mon expérience professionnelle, j'apporte une valeur ajoutée aux données de l'entreprise. Ainsi je peux apporter des solutions aux utilisateurs dans les domaines financier, budgétaire... et à tous les métiers mobilisant des compétences transversales sur le datawarehouse entreprise. Cette valeur ajoutée permet notamment d'améliorer l'aide à la décision et d'enrichir les analyses prévisionnelles.

Marie Etchegoyen fait figure "d'originale" au milieu de sa promotion de scientifiques. Après un parcours plutôt atypique, elle a préféré les coulisses du cinéma aux données statistiques. Régisseuse générale, elle supervise le tournage de courts et longs métrages.



Marie Etchegoyen le 17 octobre 1997.

"Les statistiques mènent aussi en haut de l'affiche"

"Déjà, pendant mes trois années à l'Ensaï, mes pas me conduisaient plus souvent vers les médias que vers les salles de cours... Ce qui ne m'a pas empêchée de sortir diplômée en poche en 1997. Dès la sortie de l'école, j'ai emprunté des chemins forts différents de ceux que l'école nous présentait. Elle nous avait préparés au monde scientifique, j'ai opté pour la petite porte du monde du cinéma." "J'ai commencé par être assistante de production dans une société audiovisuelle. Puis je suis devenue intermittente du spectacle. J'ai occupé le poste de

directrice de production dans différentes entreprises. Parmi ces derniers emplois, j'ai été "Régisseuse Générale" sur le dernier long métrage de Coline Sarreau, la suite de "Trois hommes et un couffin". "Depuis je travaille en free lance pour une jeune société de production, l'intermittence du spectacle nous permet, cas libérés. Ensemble, nous venons de produire un premier long métrage tunisien et nous préparons le premier long métrage de l'île de la Réunion et Gilles Porte pour avril 2003." "Quand j'ai jeté un coup d'œil en arrière, je ne peux que rendre hommage à Alain Le Blart... Il m'avait - peut-être

en désespoir de cause, mais je lui en serai toujours reconnaissante - donné l'autorisation d'effectuer un stage chez France 3 Ouest et au journal Alternatives Économiques... Mon cas était déjà désespéré pour les statistiques et il s'en était sans doute rendu compte... Je ne m'en cache pas." "Alors si dans les couloirs de l'Ensaï, quelques élèves un peu farfelus comme moi s'y promènent... je suis très fière de les initier à ce monde exigeant mais passionnant de l'audiovisuel. Le cinéma est un métier où les connexions sont primordiales (michegoyen@hotmail.com).

Ensaï

Un week-end d'intégration à Locnolé

Le vendredi 27 septembre, les élèves de la nouvelle promotion ont rejoint le centre de vacances de Locnolé dans le Finistère pour un week-end d'intégration.

C'est l'occasion pour les nouveaux élèves de consolider leur promotion et de créer les liens indispensables avec les élèves de 2<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> années qui les ont accompagnés durant ces trois jours.



Les élèves au départ de Ker Lann